

**Техническое задание
на поставку и установку видеостены и
модернизацию системы постановочного освещения**

Предмет запроса котировок: поставка и установка видеостены и модернизация системы постановочного освещения фонда «История Отечества»

Место и условия поставки: г. Москва, ул. Воронцово поле, д. 13, стр. 1

1. Срок поставки: Продавец обязуется в течение 3 (трех) месяцев с даты подписания Договора осуществить поставку и монтаж оборудования.

2. Форма, сроки и порядок оплаты товара: в соответствии с проектом договора.

1. Контактная информация		
1.1	Название компании	Фонд «История Отечества»
1.2	Контактное лицо	Курдюкова Наталья Дмитриевна
1.3	Телефон, факс	Тел.8-906-780-69-59
1.4	E-mail	Knd61@mail.ru

2. Информация о застройке		
2.1	Место проведения застройки	101000, Москва, Подсосенский переулок, д. 23, стр.1

3.1. Информация о стенде, в который монтируется видеостена (справочно)		
3.1.1.	Общая информация	Стенд должен быть стационарным. Стенд должен выглядеть полноценным эксклюзивным, а не просто набором мобильного оборудования. Стенд представляет собой стационарную застройку, внутри которой находится видеостена. Визуализация прилагается
3.1.2	Площадь стенда	Высота стенда 3 м 05 см. Длина стенда 5 м 50 см. Высота видеостены 2 м 04 см. Длина видеостены 3 м 63 см.
3.1.3	Конфигурация стенда	Прямоугольный
3.1.4	Этажность	Один этаж

3.2. Информация о работах по системе постановочного освещения		
3.2.1	Общая информация	Система постановочного освещения (далее по тексту "ПО") должна быть адаптирована под существующую рассадку и размещение экспозиций конференц-зала Заказчика

4.1. Концепция стенда (справочно)		
4.1.1.	Сфера деятельности Фонда	Осуществление деятельности в области науки, просвещения, культуры и искусства.
4.1.2	Цели и задачи	Видео-отображение контента, который несет в себе важные информационные дополнения в лекциях и выступлениях спикеров на сцене. Возможность отображения участников во время сеансов связи ВКС.

4.1.3	Эмоциональное восприятие стенда	Удобный, современный, открытый, надежный, высокотехнологичный, эффектный, светлый. Целостное художественно-пространственное решение, не нарушающее общий вид зала и гармонирующее с существующей архитектурой
4.1.4	Цветовое решение	Светлое. Эффектная подсветка. Много света. Фирменный стиль компании предполагает использование фирменного фона с логотипами фонда.
4.1.5	Конкурентоспособные факторы / Акценты	Стенд должен быть высоким, яркоосвещенным. Необходим высокий элемент конструкции с логотипом компании. Помимо этого, при оформлении стенда должны быть использованы логотипы, так чтобы, фотографируя или снимая на видео людей и действия, происходящие на стенде, в кадр всегда попадали логотипы компании.
4.1.6	Текстовое/мультимедийное наполнение информационных носителей-элементов стенда	Будет изменяться на каждой презентации и предоставляться заказчиком
4.2. Концепция модернизации конференц-зала Фонда (справочно)		
4.2.1	Цели и задачи ПО	Усиление аудио-визуального эффекта при проведении мероприятий. Подчеркивание интерьера помещения, качественное освещение людей, участвующих в мероприятиях.
4.2.2	Эмоциональное восприятие зала при работе ПО	Удобный, современный, открытый, надежный, высокотехнологичный, эффектный, светлый. Целостное художественно-пространственное решение, не нарушающее общий вид зала и гармонирующее с существующей архитектурой
4.2.3	Цветовое решение	Возможность выбора цветовых схем при помощи готовых пресетов.
4.2.4	Конкурентоспособные факторы / Акценты	Система ПО должна иметь возможность выбора цветовых схем, яркости и отключения/включения отдельных групп приборов. Помимо этого, при нажатии приборов должны быть подсвечены логотипы, так чтобы, фотографируя или снимая на видео людей и действия, происходящие на стенде, в кадр всегда попадали логотипы компании.

5. Элементы фирменного стиля:

5.1	Логотип компании	Может быть выполнен в бордовом цвете на белом фоне в зависимости от дизайн-решения стенда.
5.2	Фирменные цвета	Бордовый Pantone C 23 M 95 Y 53 K 64

6. Технические требования:

6.1.	Поставка и установка видеостены	<p>Видеоэкран, вмонтированный внутрь стенда</p> <p>Размеры видеоэкрана: Высота 2 м 04 см x длина 3 м 63 см</p> <p>1. LED панель, 1920x1080, 1200:1,700кд/м2, проходной DP, стык 1,8мм 9 шт.</p> <p>2. Крепление модульное для напольно-потолочной видеостены для дисплеев 47"-60"+, Max VESA 800x600 мм, нагрузка на один модуль 45 кг 9 шт.</p> <p>3. Усилитель-распределитель 1:16 сигналов HDMI 1шт.</p>
------	--	---

		<p>4. Кабель HDMI оптический, 40 м, 4K/60HZ 4:4:4, v.2.0, ARC, 19M/19M, HDCP 2.2, Ethernet 1 шт.</p> <p>5. Комплект коммутации и монтажных материалов 1 шт.</p> <p>Монтажные и пусконаладочные работы</p> <p>1. Застройка стенд и монтаж видеоэкрана 1 шт.</p> <p>2. Настройка и юстировка видеоэкрана 1 шт.</p>
6.2.	<p>Модернизация системы постановочного освещения (ПО)</p>	<p>Видеоэкран, вмонтированный внутрь стенда</p> <p>Размеры видеоэкрана: Высота 2 м 04 см х длина 3 м 63 см</p> <p>1. Ноутбук, 15.6", IPS, Intel Core i5 1135G7 2.4ГГц, 8ГБ, 512ГБ SSD, Intel Iris Xe graphics – 1 шт.</p> <p>2. Конвертор Вход/выход: 1 x RJ45. Выход: 2 x 3-пиновые XLR-разъемы. Поддерживаемые протоколы: Art-Net, sACN (E1.31), DMX 512.</p> <p>3. Комплект коммутации и монтажных материалов 1 шт.</p> <p>Монтажные и пусконаладочные работы</p> <p>1. Перевес световых приборов – 1 шт</p> <p>2. Правка световых приборов по ТЗ художника по свету – 1 шт</p> <p>3. Программирование системы управления светом – 1 шт</p> <p>4. Обучение по работе с системой – 1 шт</p>

Управляющий делами
фонда «История Отечества» _____

Н.Д. Курдюкова